



Kako se izogniti povprečnosti?

Ne želite si uspeha, ker ste iznad bede svoje dobe

Zbral, uredil, dopolnil in spravil v celoto:
Bojan Ekselenski



Zakaj bi želel ostati na tleh?

- ▶ Želite biti prepričani, da vaša pisateljska kariere nikoli ne bo zapustila tal anonimnosti?
- ▶ Teh 23 nasvetov v nadaljevanju vam bo pomagalo, da nikoli ne boste uspešni!
- ▶ Vi pljunete na uspeh, kajti uspeh pomeni gnili materializem, a vi ste nad tem!
- ▶ Pravi pisatelj živi od javnih sredstev, saj je država lahko presrečna, da lahko podpira takšnega genija.
- ▶ Poleg države mora zanj skrbeti družina.
- ▶ Naj bodo tisti, ki vas materialno podpirajo, srečni, da jih je doletela ta čast.
- ▶ Slavni boste šele 50 let po smrti (še bolje 150 let), ko končno ugotovijo vaš genij, ki ni vreden, da ga bere neizobraženo ljudstvo, a intelektualci vaše dobe so vas ignorirali, ker ste preprosto tako dobri, tako pred svojim časom v svojem pisateljskem geniju, da bi naredili vse, da bi vas utopili v žlici slabega vina.



23 korakov do nesmrtnosti, a zanjo ne boste vedeli

- ▶ Tu je seznam vsega, da ne bi padli na raven sodobnikov in vas neuke množice ne bi slučajno umazale z materializmom uspeha ...
- ▶ Pomnite, vi ste utelešenje liričnega božanstva in vsi okoli vas bodo padali vznak od sreče, ker ste jim dovolili, da vas lahko materialno podpirajo.
- ▶ Zgnije naj država, ki ne vidi vašega genija.
- ▶ Naj nekako izgine rod, ki ni dojel vaše nesmrtnne veličine.
- ▶ Kako torej 100 let po smrti dobiti Čašo nesmrtnosti?
- ▶ Teh 23 korakov bo iz vas naredilo večjega od življenja in smrti .



1.

- ▶ Ne skrbite preveč glede začetka svoje knjige. Bralci bodo hitro preko in pri dobrem.



2.

- ▶ Naj vas ne skrbi, če je knjiga zaključena s kr'neki. Preostali del knjige je vreden sprejema in objave.



3

- ▶ Ne skrbite za tipkarske in slovnične napake.
- ▶ Izkušenih bralcev ne bodo motile nepomembne napakice, zaradi posamičnih dreves se pač ne spregleda gozda.
- ▶ Saj niso pri pouku slovnice.



4

- ▶ Naj bo prvi osnutek tudi končen.
- ▶ Vaši dobri osnutki se bodo pri nadaljnjem urejanju samo razvodeneli
- ▶ Tudi bog ni popravljaj svoje stvaritve.



5

- ▶ Pišite, ko vas k temu pozove nuja, ko se vam zdi, da to potrebujete.
- ▶ Če rabite disciplino pri pisanju, to res ni pisanje.
- ▶ Disciplina je samo za običajne nevedneže.
- ▶ Tudi bogovi nimajo delovnikov in uradnih ur.



6

- ▶ Ne potrebujete sprostitev, uživanja v hobijih in življenju. Družina, služba in družba so breme na poti do nesmrtnosti.
- ▶ Dobri so samo toliko, kolikor služijo vašemu nedoumljivemu pisateljskemu geniju. Vsaka minuta brez pisanje gre v kanalizacijo zgodovine.



7

- ▶ Manj spite.
- ▶ Pomanjkanje spanja odklene vaš vrhunski genij pisanja.



8

- ▶ Takoj zapustite svoje redno delo, ne izgublajte časa za banalnosti, kot je služenje vsakdanjega kruha ali celo neumne skrbi za družino.
- ▶ Vaše delo je pisanje.
- ▶ Družini naj bo v čast, da vas preživlja, kajti čez 100 let bodo vaše knjige zapisane v nesmrtnost in oni bodo omenjeni kot vaši sorodniki.
- ▶ Seveda se spravite tudi k državnim jaslim.
- ▶ Naj država ve, da ima pisateljskega genija.
- ▶ Je lahko na tem svetu še kaj pomembnejšega? Ni!



9

- ▶ Bodite izvirni za vsako ceno, pozabite na žanrska pričakovanja, pravila, kajti pravila so začasna in predvsem za nenadarjene, a vi ste genij, ki se je rodil z vsem pisateljskim znanjem, tudi še z neodkritim.



10

- ▶ Ignorirajte pravilo, da ima vsaka objavljena knjiga strukturo.
- ▶ Struktura je za idiote, nevredne vaše izjemnosti.



11

- ▶ Pozabite na neumne detajle, kolikor lahko.
- ▶ Naj se vaši bralci zanašajo na svoje sposobnosti razumevanje in zaslutijo, kaj ste hoteli povedati.
- ▶ Če ne razumejo, je to njihov in ne vaš problem.
- ▶ Vedite, vi ustvarjate nesmrtno umetnine.



12

- ▶ Poskrbite, da vaši bralci ne bodo tako zlahka prišli do smisla in vizije vašega literarnega sveta.
- ▶ Vaš genij si zasluži, da se do spoznanja dokopljejo samo tisti, ki so ga vredni.



13

- ▶ Ne skrbite glede logičnih nedoslednosti, dajte raje bralce po prstih, če vam težijo s tem!
- ▶ Kaj pa oni vedo, kaj je logika vaše umetnine!



- ▶ Ne izgublajte časa za učenje obrti pisanja.
- ▶ Osredotočajte se na proizvodnjo obilja besed - to je smisel pisanja.
- ▶ Vi ste vendar vrhunski umetnik, ki vse obvlada in res ne potrebujete, da vam kdo soli pamet.
- ▶ Leta 2345 se bodo v vseh osnovnih šolah učili o vašem umetniškem geniju in to je vse, kar vas zanima.



15

- ▶ Ne berite drugih, še posebej ne avtorjev, ki pišejo dela vašega žanra.
- ▶ Njihovo pisanje lahko negativno vpliva na vas in zlasti na vašo izvirnost.



16

- ▶ Ne izgublajte nepotrebne časa z raziskavami okoli teme svojega pisanja.
- ▶ Vaša nezmotljiva intuicija je prepričljivejša od dejstev.
- ▶ Pravzaprav ne gre za dejstva, temveč alternativne resnice, a vsi vemo, kako je s tem.
- ▶ Na vašo nezmotljivost vendar ne smejo vplivati drobnarije, kot so verodostojnost, točnost ali resničnost.
- ▶ Verodostojnost, točnost ali resničnost določajo zmagovalci, torej vi, kar se bo pokazalo leta 2223.



17

- ▶ Nikoli ne berite, kar vam pošljejo drugi pisci.
- ▶ Kritika bo samo zameglila vaš um in vam ukradla dragoceno fokusiranje na vaše lastno delo.
- ▶ Vaš fokus je samo vaše delo, vse drugo so neumnosti.



18

- ▶ Če urednik kritizira vaše pisanje, je to njegova krivda, ker ne razume vaše vzvišene veščine, nima pojma o vašem geniju.
- ▶ Zabičajte mu, da s kritiziranjem vašega dela kritizira nesmrtni genij.
- ▶ Pravzaprav ... vi ne potrebujete urednika, lektorja, oblikovalca in druge parazite, ki se hočejo sončiti v vaši slavi.
- ▶ Vse znate sami, torej postorite sami!



19

- ▶ Če vam bralec namigne, da v vašem delu kaj manjka, je kje kakšna nedoslednost, ga ignorirajte
- ▶ Še bolje, dopovejte mu, da je vse nekje razjasnjeno, a če ne razume vašega literarnega elitizma, je to njegov in ne vaš problem.
- ▶ Saj veste, tudi danes nekateri avtorji trdijo, da manjka kakovostnih bralcev, ki bi razumeli veličastne umetnine.
- ▶ Prav imajo. Vaše književne veličine imajo bralce, a ti se bodo začeli rojevati šele okoli leta 2150 in kasneje.



- ▶ Nikoli ne delajte varnostne kopije svojega dela.
- ▶ To je dobro za vaše ustvarjalne sokove, saj ste tako v nenehnem strahu, da boste izgubili svoje delo onkraj horizonta dogodkov v črni kibernetični luknji.
- ▶ Ker ste od boga podarjen genij, bo sam Bog mogočni varoval vaš digitalni univerzum.



21

- ▶ Pozabite na idejo praktikiranja pisanja česar koli izven pisanja lastne knjige.
- ▶ To je samo nepotrebno odvrčanje pozornosti.



22

- ▶ Ne spustite se tako nizko, da sprejmete nasvet pisateljev, ki mislijo, da so hodili po poti pred vami.
- ▶ Vedite, pred vami še ni nihče hodil. Vi utirate novo pot!
- ▶ Vaša veličastna pot je edina izvirna in prava.
- ▶ Kaj drugi vedo o vašem geniju?
- ▶ Pojma nimajo.
- ▶ Ignorirajte jih, saj vam zavidajo vaš genij in vas hočejo spraviti z vaše vrhunske umetniške poti.



23

- ▶ Nikoli nikomur ne kažite svojega pisanja.
- ▶ Drugi nimajo pojma o vaši veličini.



Povzetek

- ▶ Vaše knjige bodo postale vrhunska klasika nekje okoli leta 2189., torej vam priporočam potrpljenje.
- ▶ Leta minejo, kot bi mignil.
- ▶ Šele zanamci bodo doželi vaš genij in se vam poklonili s spomenikom pri Brezovici ali na Javorju.
- ▶ Glavno, da je v zvezi s kakšnim drevesom.



HVALA ZA VAŠO POZORNOST

- ▶ Spremljajte spletno stran CLD.si
- ▶ Oglejte si še druga izobraževanja Celjskega literarnega društva.

